



glamour
PROJECT

hexagonal trend and more



Q-BO PROJECT

hexagonal trend and more

GLAMOUR è il fascino seducente che trasforma le apparenze e calamita l'attenzione.

Il GLAM non è bellezza pura...

È una sensazione, uno stato d'animo, un atteggiamento un'aura che porta con sè mistero e magia.

GLAMOUR is the seductive allure that transforms appearances and galvanises attention.

GLAM is not beauty alone...

it is a sensation, a state of mind, an attitude, an aura, enveloped in mystery and magic.

GLAMOUR est le charme infini qui transforme les apparences et monopolise l'attention.

Le GLAM n'est pas une question de beauté pure...

c'est une sensation, un état d'âme, une attitude, une aura remplie de mystère et de magie.

GLAMOUR verbreitet bezaubernden Charme, besticht durch effektvolle Anspielungen und zieht die Aufmerksamkeit auf sich.

GLAM ist nicht Schönheit pur...

sondern Attitude, Flair, Ausstrahlung und Faszination.

GLAMOUR - это соблазнительное очарование, преобразующее внешность интерьера и привлекающее к себе внимание.

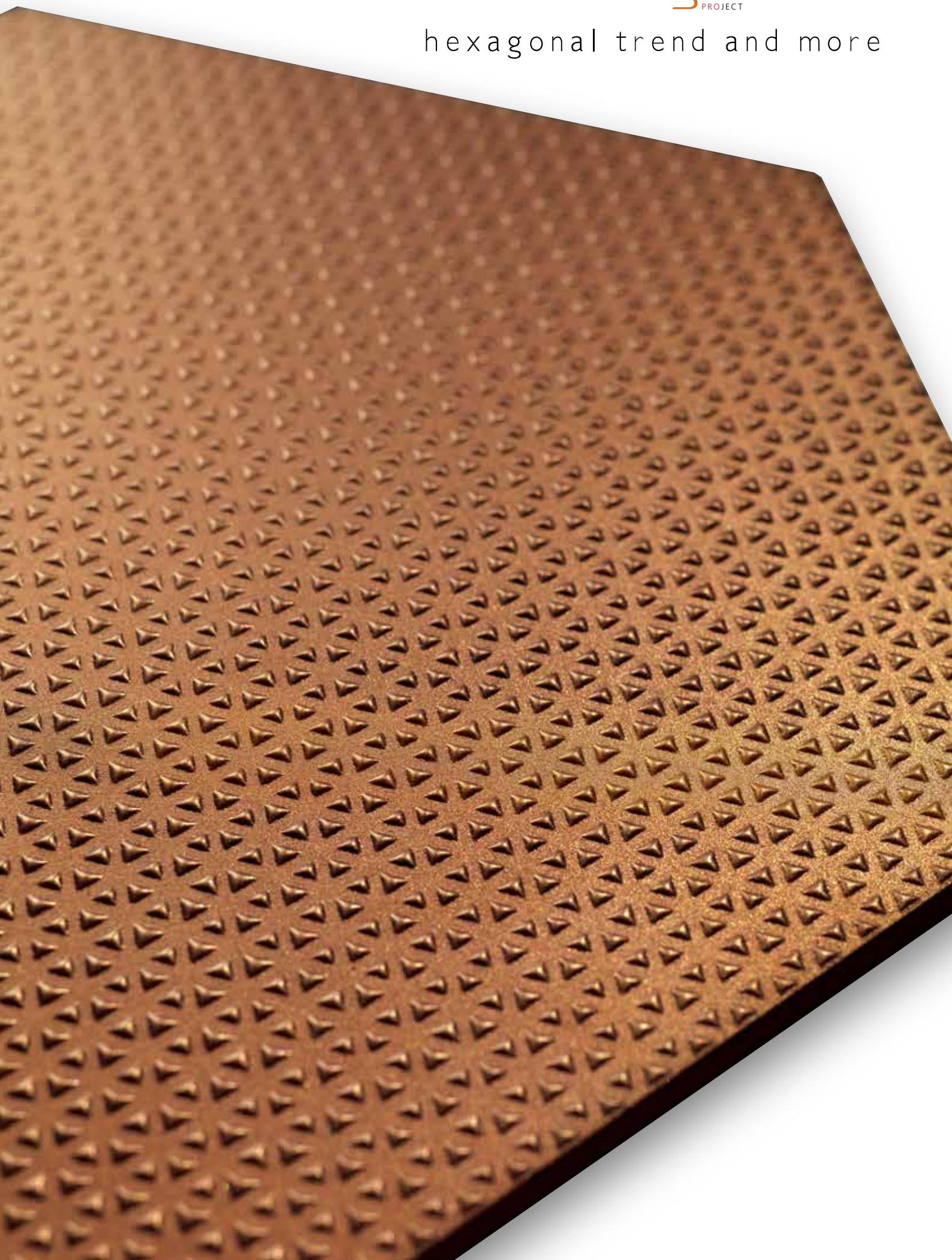
ГЛАМ - это не красота в чистом виде...

это скорее ощущение, настроение, предрасположение, отражение, скрывающее в себе тайну и волшебство.



glamour
PROJECT

hexagonal trend and more





FERRO, CENERE, LATTE e MIELE

quattro colorazioni in gres porcellanato, forme raffinate di GLAMOUR

ESAGONE ORO e ARGENTO

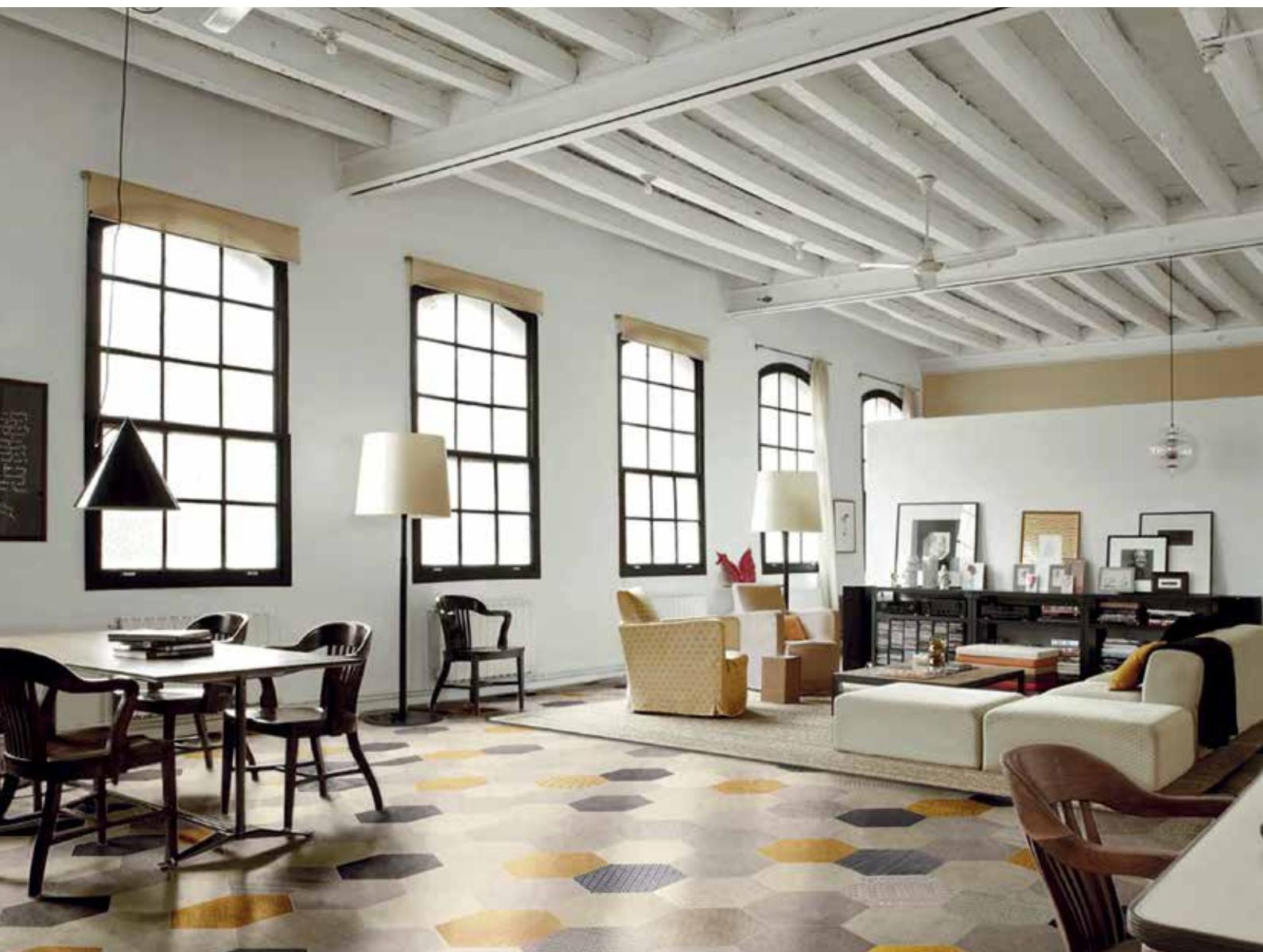
finiture eleganti, ricche , audaci per un lusso senza tempo

PIQUÉ, PETALI, TRAMA e TELA

i motivi in rilievo, morbidi e trasparenti che le caratterizzano.
Un mix di textures per creare un ambiente libero, riflesso di uno stile proprio, sempre diverso.

ESAGONE, MURETTI, LASTRE 30x60

Un coordinato completo, arricchito di trame e textures, per una posa libera, intrecciata e flessibile. Pensato anche per incontrare le esigenze stilistiche e progettuali di architetti ed interior designer.



FERRO, CENERE, LATTE and MIELE

four porcelain stoneware colours, sophisticated forms of GLAMOUR

ESAGONE ORO and ARGENTO

elegant, rich, daring finishes for timeless luxury

PIQUÉ, PETALI, TRAMA and TELA

soft, transparent relief motifs with distinctive character. A mix of textures for the free creation of interior design, reflecting an individual style, unique every time.

ESAGONE, MURETTI, LASTRE 30x60

A complete matching assortment, enriched with weaves and textures, for intricate, flexible, unlimited laying patterns. Also conceived to satisfy the stylistic and design needs of architects and interior designers.

FERRO, CENERE, LATTE et MIELE

quatre tonalités en grès cérame, des formes raffinées de GLAMOUR

ESAGONE ORO et ARGENTO

des finitions élégantes, opulentes et audacieuses pour un luxe sans âge

PIQUÉ, PETALI, TRAMA et TELA

les motifs en relief, doux et transparents qui forment un trait distinctif.

Un panaché de textures pour composer une ambiance libre, le miroir d'un style personnel, à chaque fois différent.

ESAGONE, MURETTI, LASTRE 30x60

Une parure complète avec des trames et des textures, pour une pose libre, entrelacée et docile. Faite aussi pour répondre aux exigences stylistiques et conceptuelles des architectes et des décorateurs d'intérieur.

hexagonal trend and more



FERRO, CENERE, LATTE und MIELE

GLAMOUR: Feinsteinzeug in vier Farbvarianten und raffinierten Formen

ESAGONE ORO und ARGENTO

elegante, aufwändige und ausgefallene Oberflächen für zeitlosen Luxus

PIQUÉ, PETALI, TRAMA und TELA

zartes, durchscheinendes, Reliefdesign für eine ganz besondere Optik. Ein Mix aus Texturen für ein ungezwungenes, verspieltes Ambiente mit individueller Note.

ESAGONE, MURETTI, LASTRE 30x60

Eine umfassende, koordinierte Kollektion mit dekorativen Strukturen und Texturen zur freien, flexiblen und Verbundverlegung. Eine Kollektion, die auch den stilistischen und planerischen Anforderungen von Architekten und Innenarchitekten gerecht wird.

FERRO, CENERE, LATTE e MIELE

четыре расцветки керамогранита и изысканных форм коллекции GLAMOUR

ESAGONE ORO e ARGENTO

элегантные, богатые и смелые отделки, создающие немеркнущую роскошь

PIQUÉ, PETALI, TRAMA e TELA

мягкие и легкие рельефные мотивы характеризуют плитку. Эта палитра разных текстур позволяет свободно оформлять интерьер, отражающий собственный, постоянно меняющийся стиль.

ESAGONE, MURETTI, LASTRE 30x60

Полный набор сочетающихся элементов, украшенных мотивами и текстурами, позволяет использовать свободные, гибкие и плетеные схемы укладки. Он был создан также и для удовлетворения стилистических и проектных требований архитекторов и дизайнеров интерьеров.



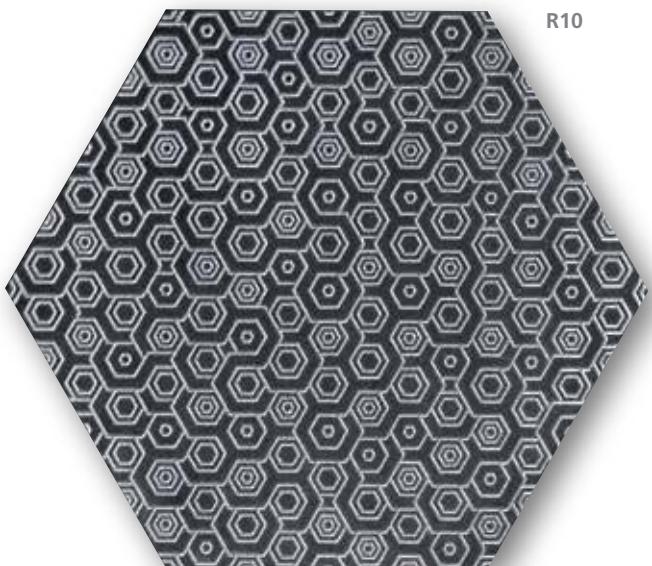
ferro





GL ES 50 • Esagono Ferro
33x33 - 13"x13"

140 9pz



R10

GL ES 51 • Trama Ferro
33x33 - 13"x13"

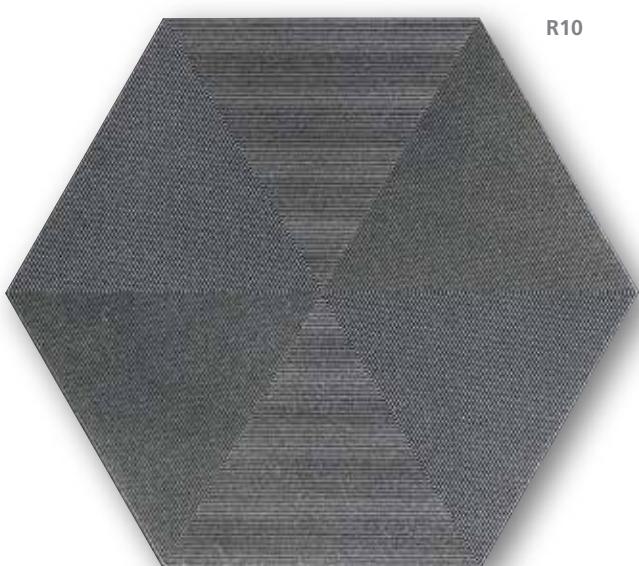
300 5pz



R10

GL ES 53 • Petali Ferro
33x33 - 13"x13"

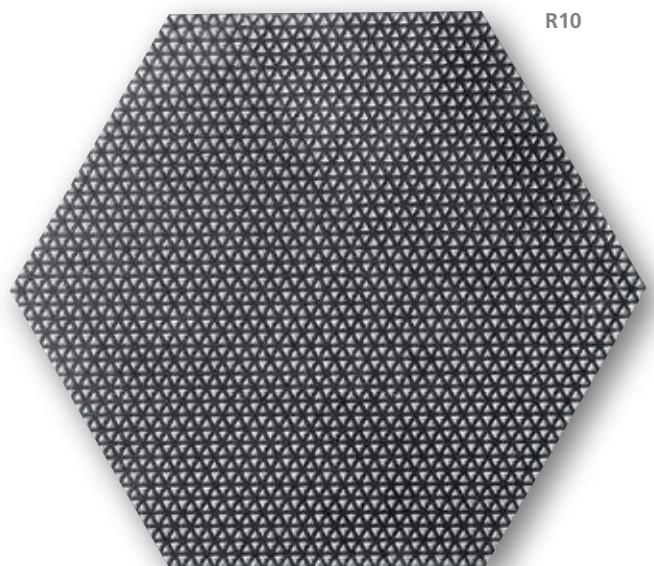
300 5pz



R10

GL ES 55 • Tela Ferro
33x33 - 13"x13"

300 5pz



R10

GL ES 57 • Piquè Ferro
33x33 - 13"x13"

300 5pz



GL ES 40 • Esagono Cenere
33x33 - 13"x13"

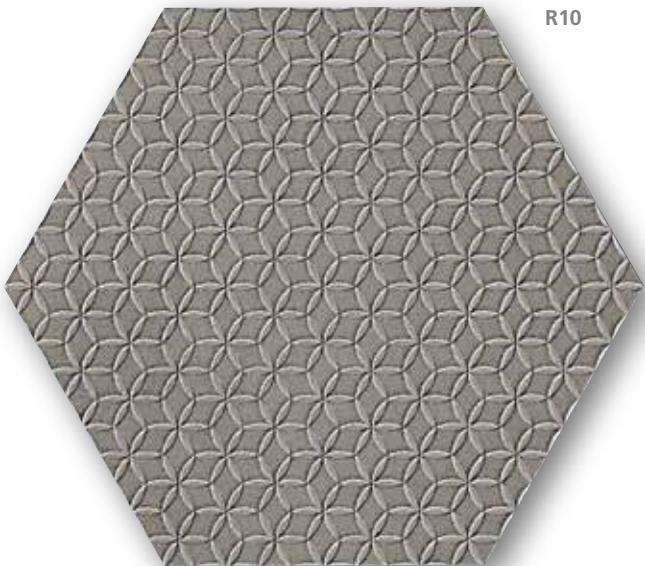
140 9pz



R10

GL ES 41 • Trama Cenere
33x33 - 13"x13"

300 5pz



R10

GL ES 43 • Petali Cenere
33x33 - 13"x13"

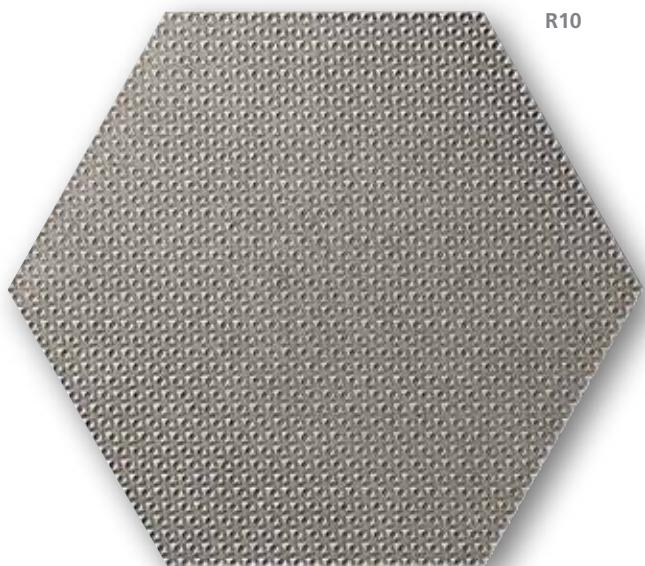
300 5pz



R10

GL ES 45 • Tela Cenere
33x33 - 13"x13"

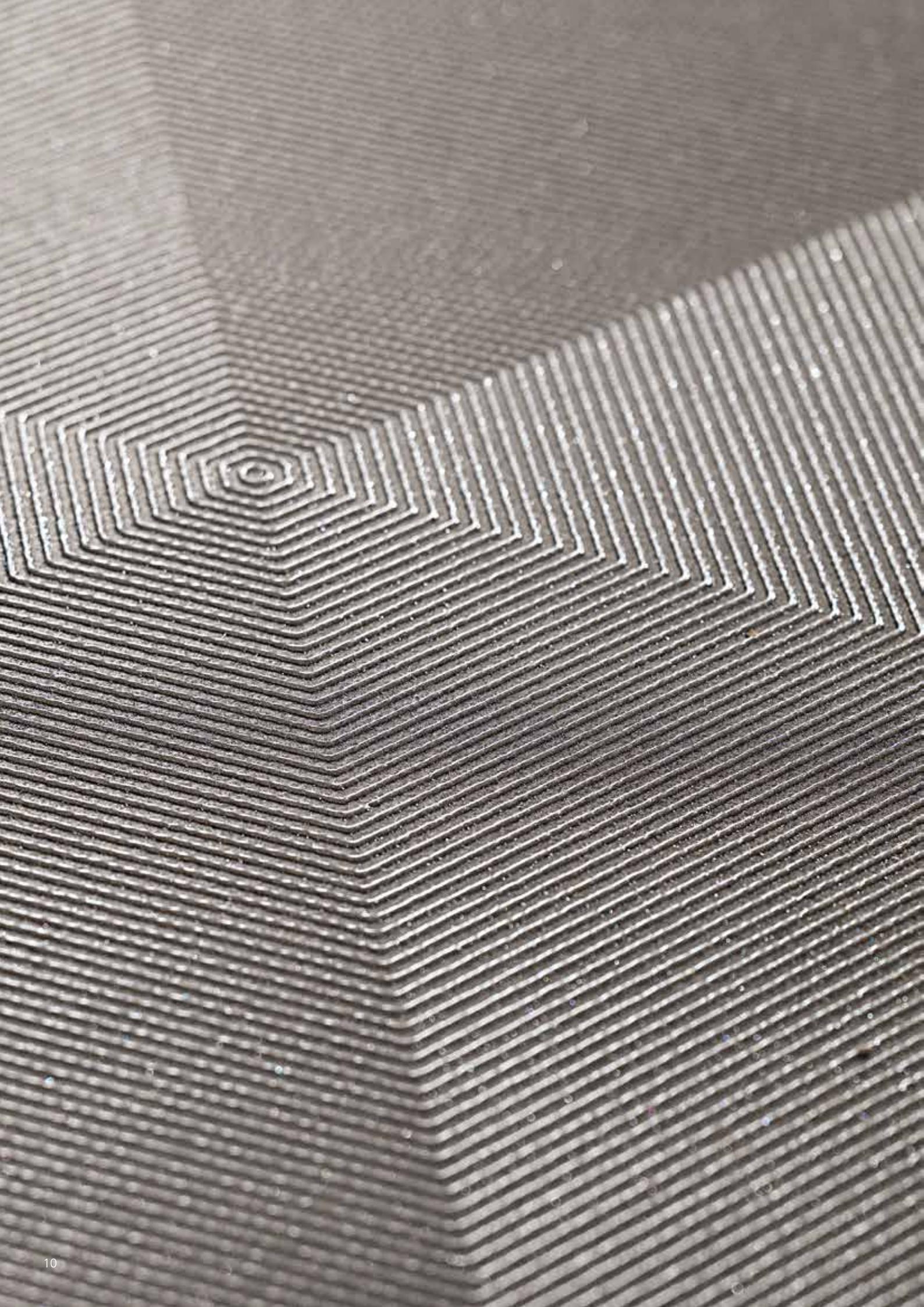
300 5pz



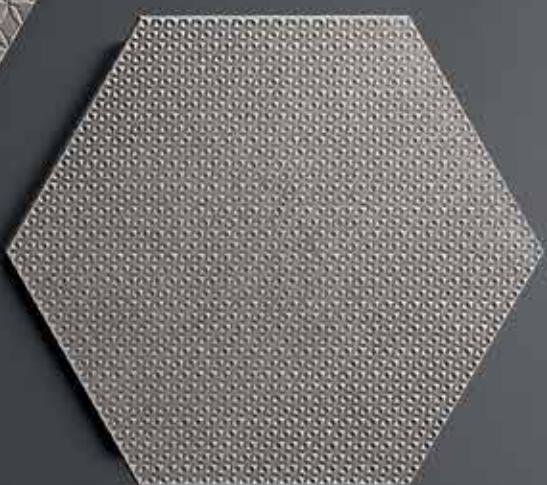
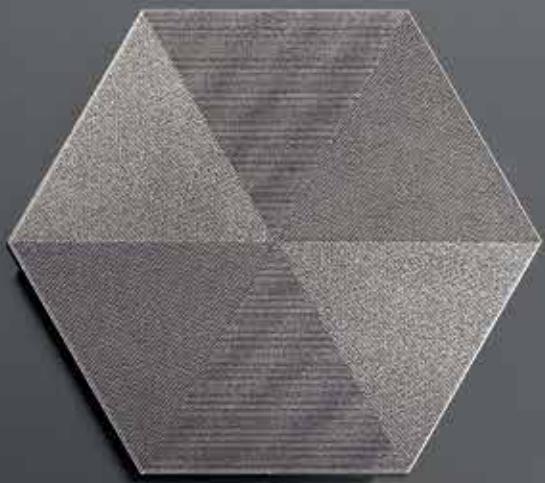
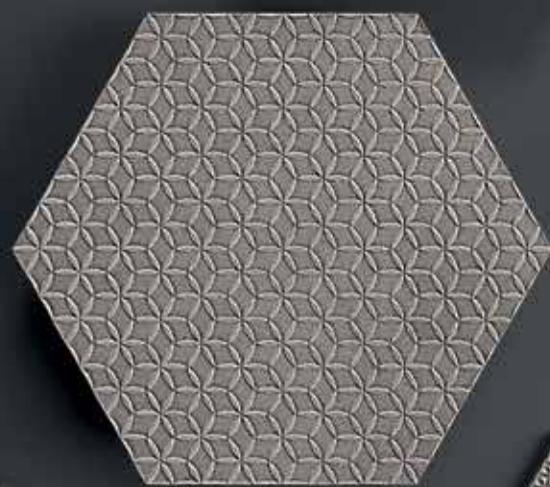
R10

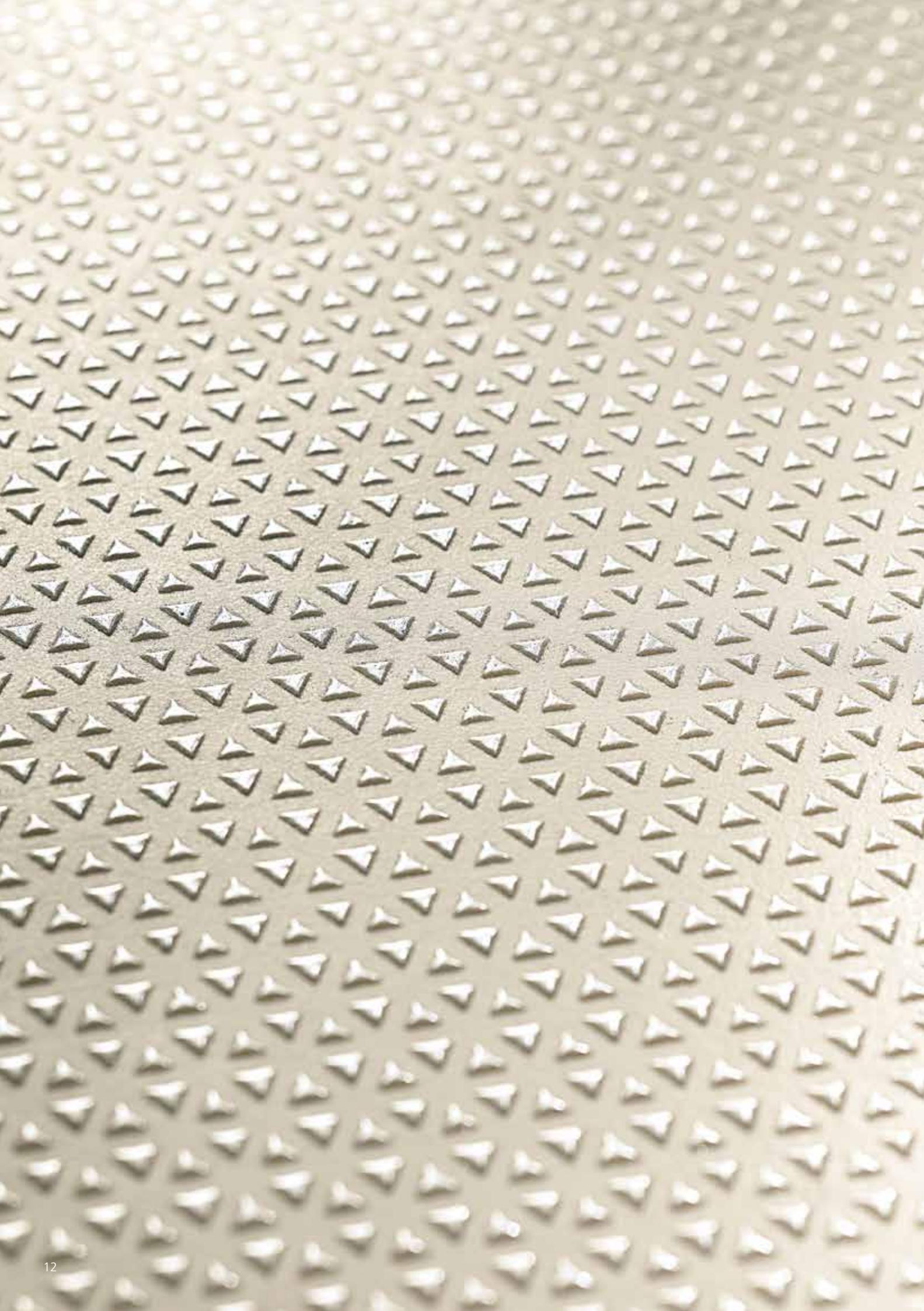
GL ES 47 • Piquè Cenere
33x33 - 13"x13"

300 5pz

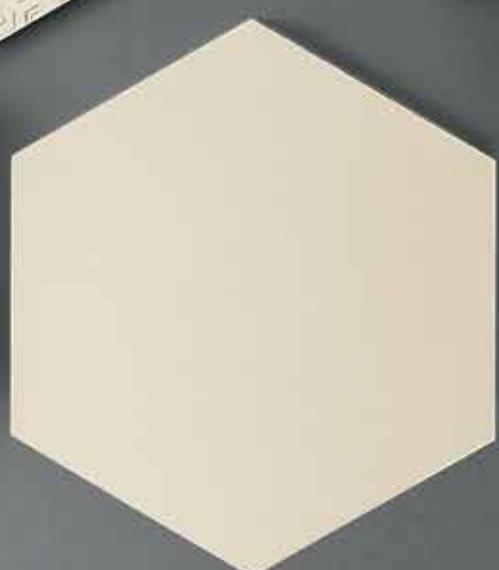
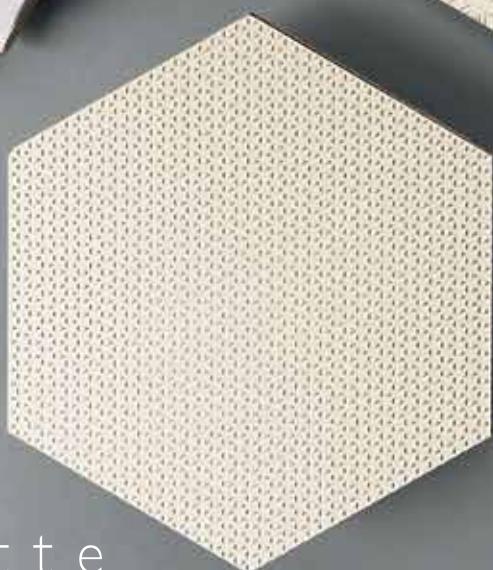
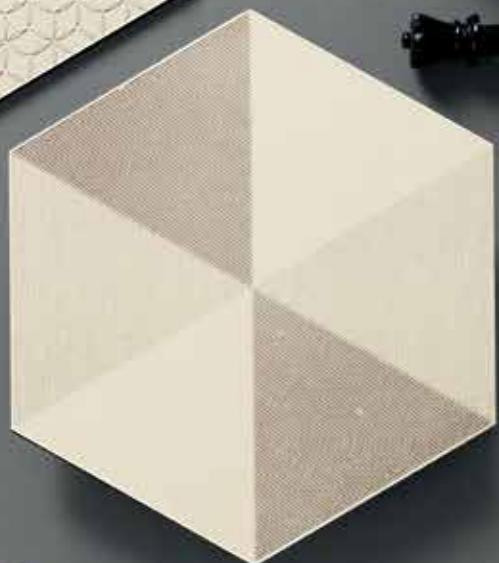


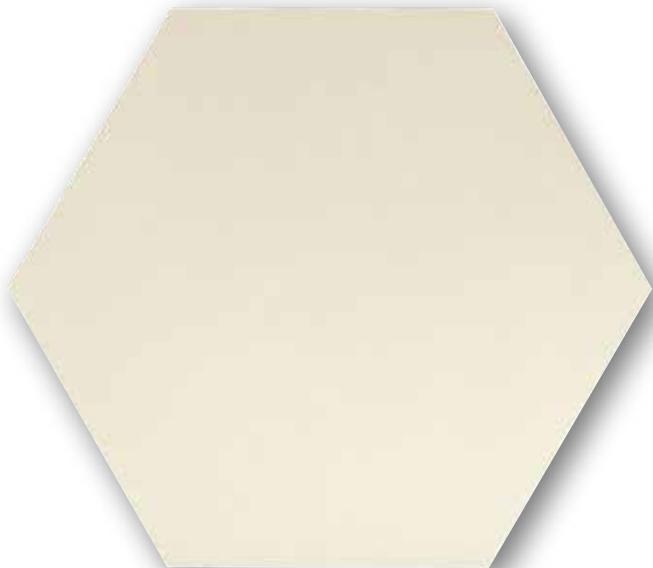
cenere





texture pique'
latte





GL ES 20 • Esagona Latte
33x33 - 13"x13"

140 9pz



R10

GL ES 21 • Trama Latte
33x33 - 13"x13"

300 5pz



R10

GL ES 23 • Petali Latte
33x33 - 13"x13"

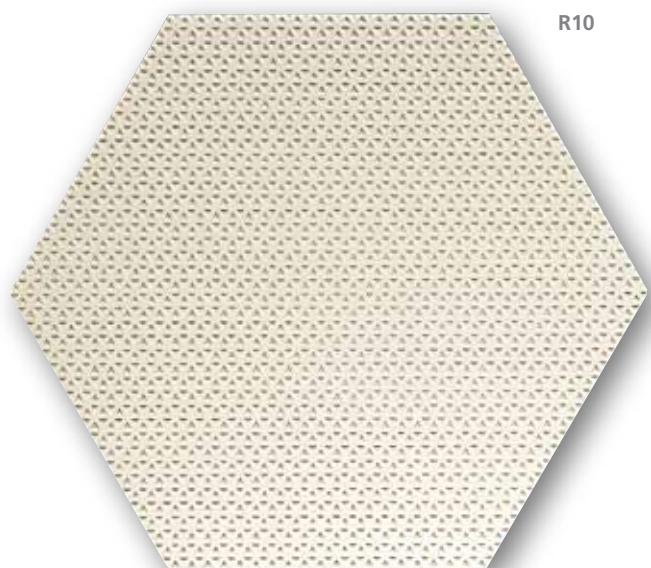
300 5pz



R10

GL ES 25 • Tela Latte
33x33 - 13"x13"

300 5pz



R10

GL ES 27 • Piquè Latte
33x33 - 13"x13"

300 5pz



GL ES 30 • Esagona Miele
33x33 - 13"x13"

140 9pz



R10

GL ES 31 • Trama Miele
33x33 - 13"x13"

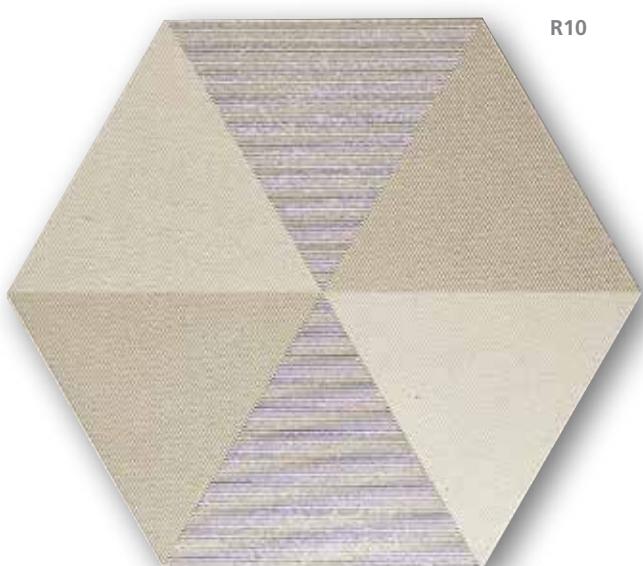
300 5pz



R10

GL ES 33 • Petali Miele
33x33 - 13"x13"

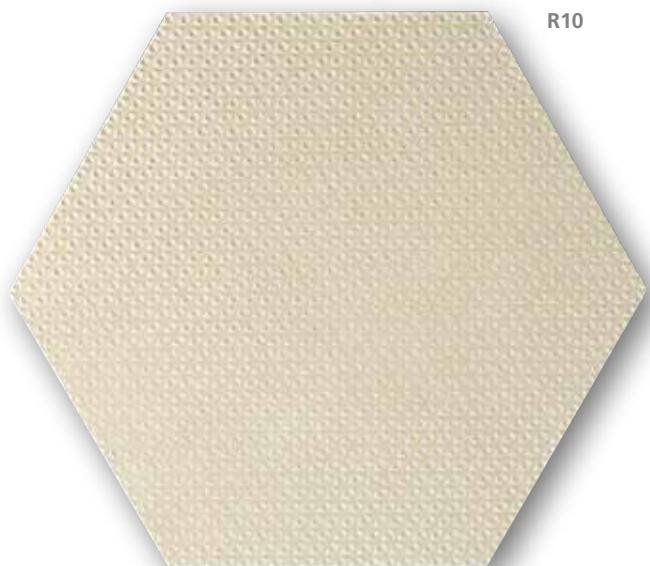
300 5pz



R10

GL ES 35 • Tela Miele
33x33 - 13"x13"

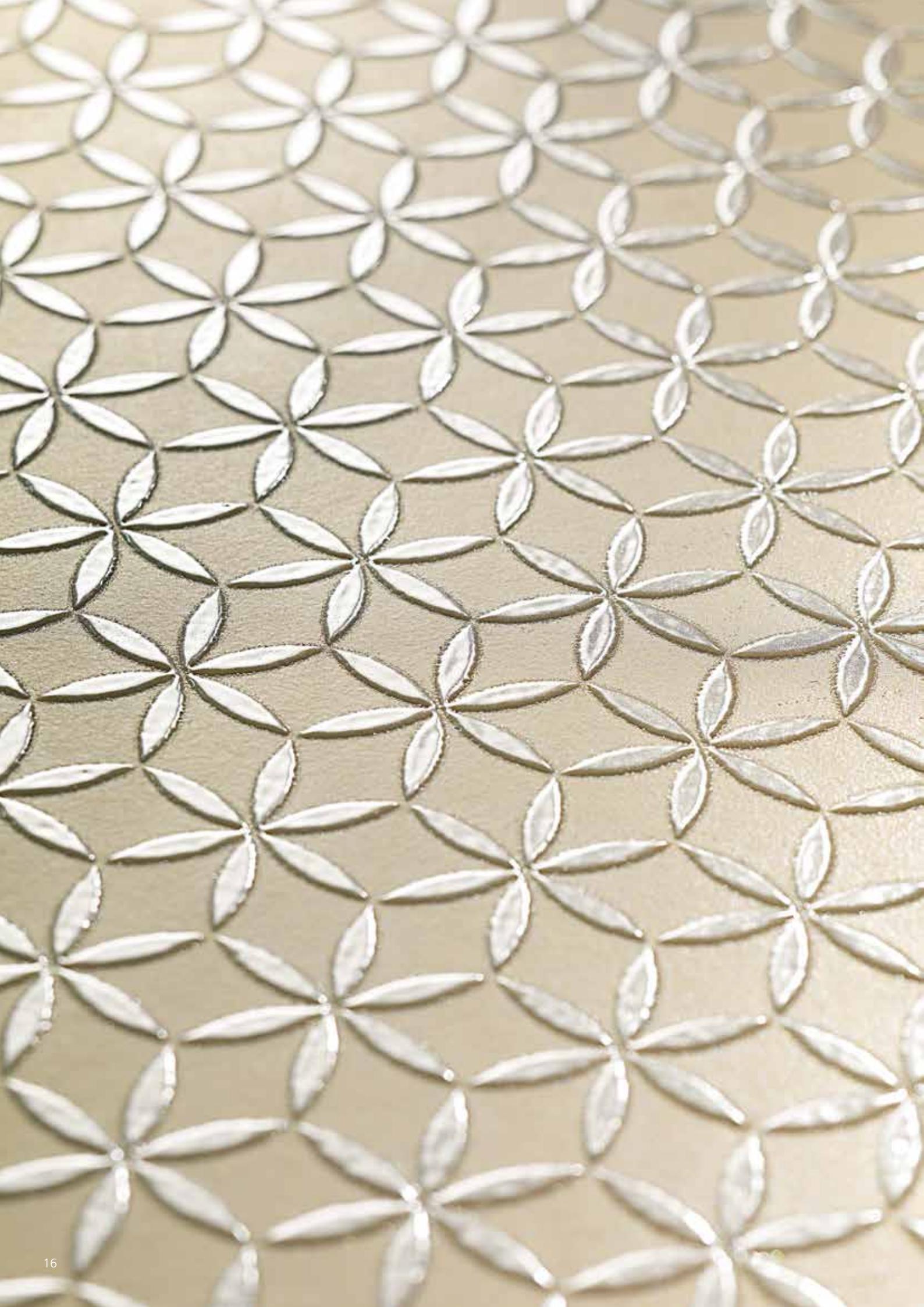
300 5pz



R10

GL ES 37 • Piquè Miele
33x33 - 13"x13"

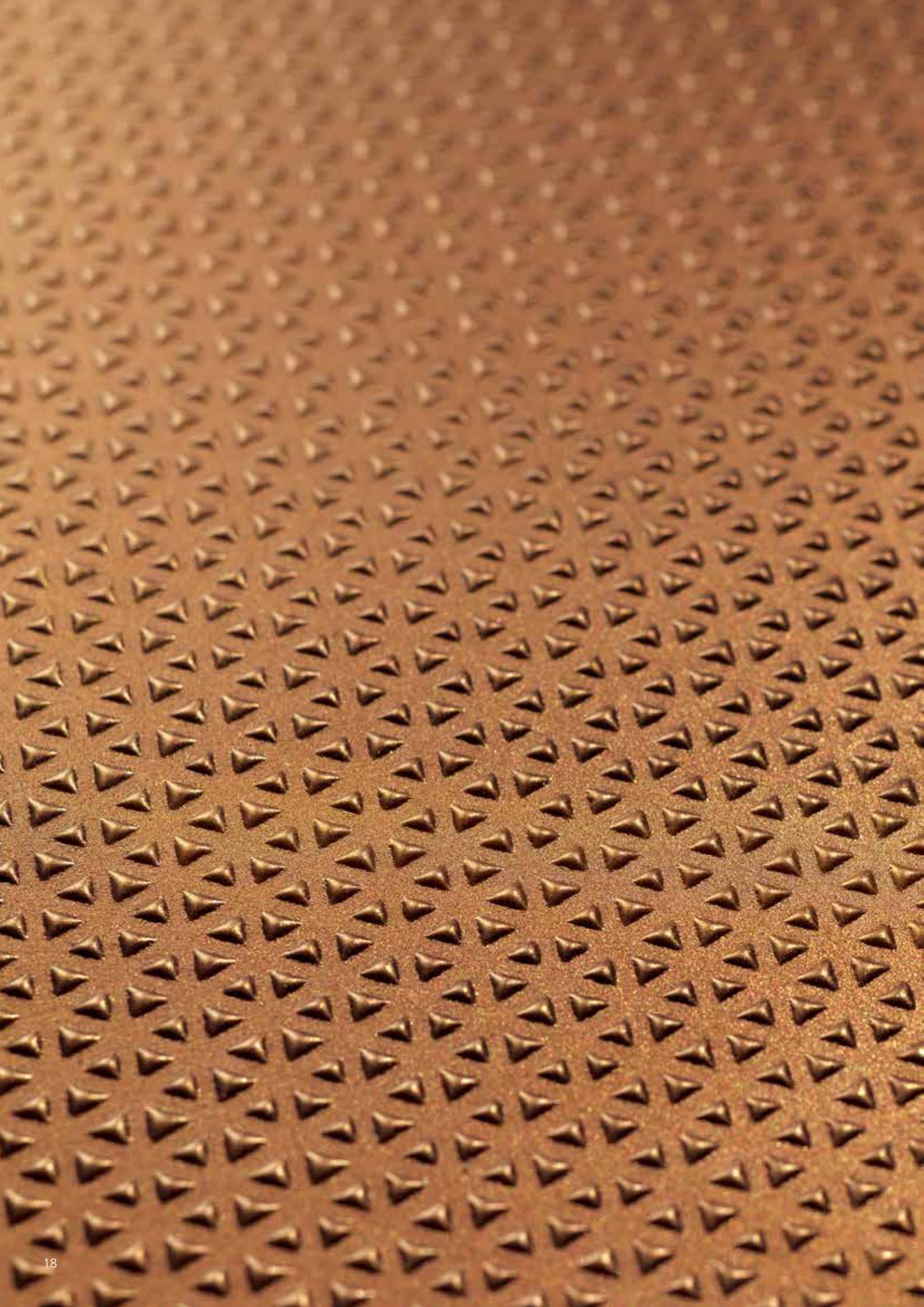
300 5pz





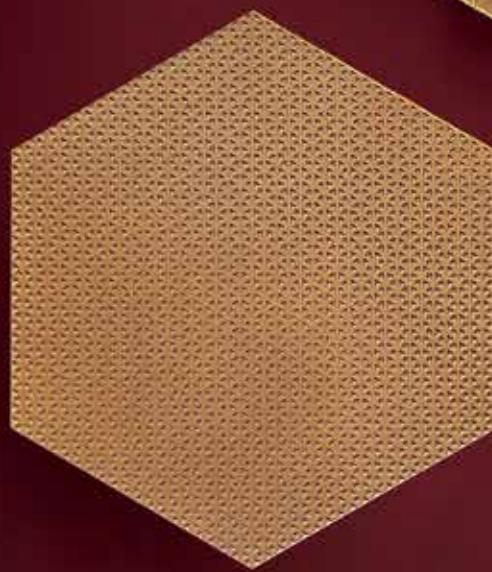
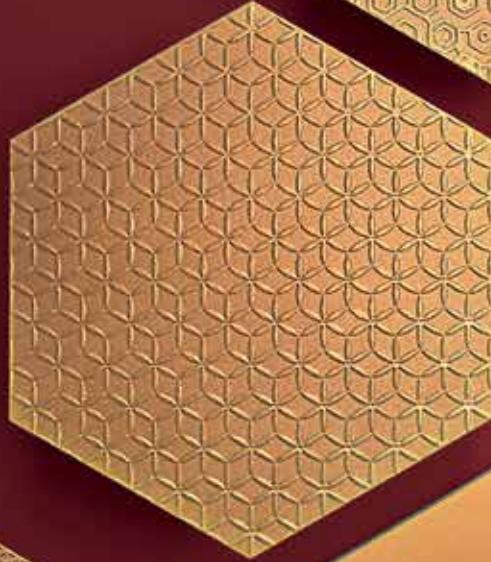
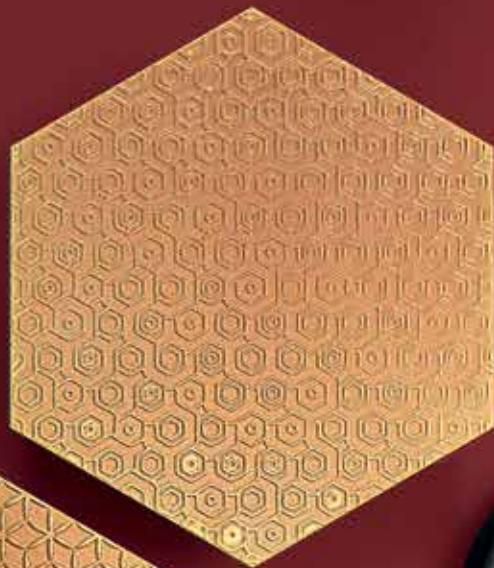
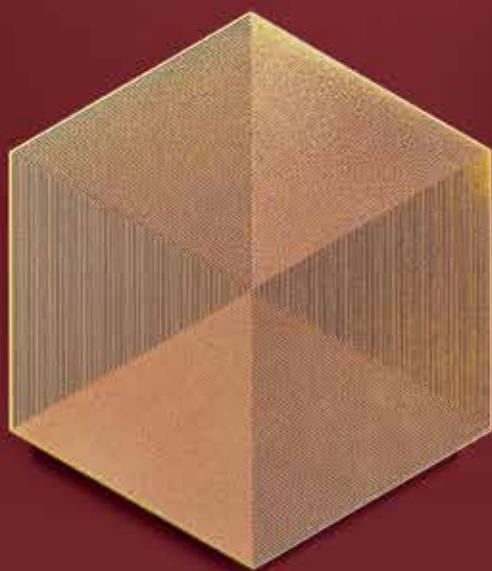
texture petali

miele



texture pique'

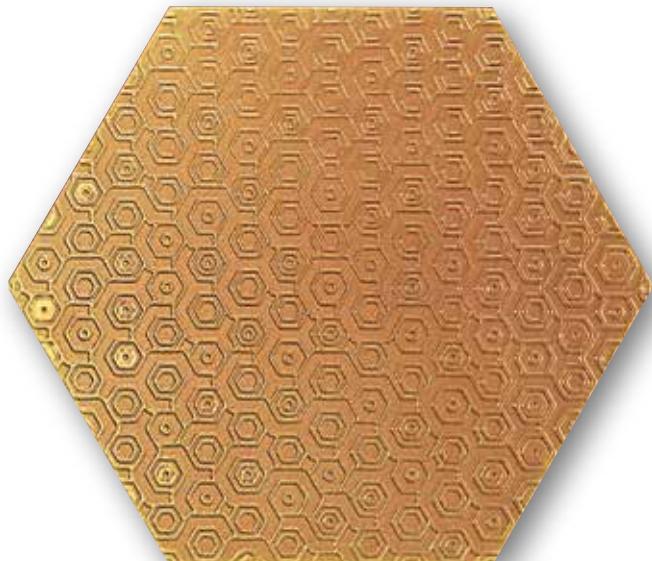
oro





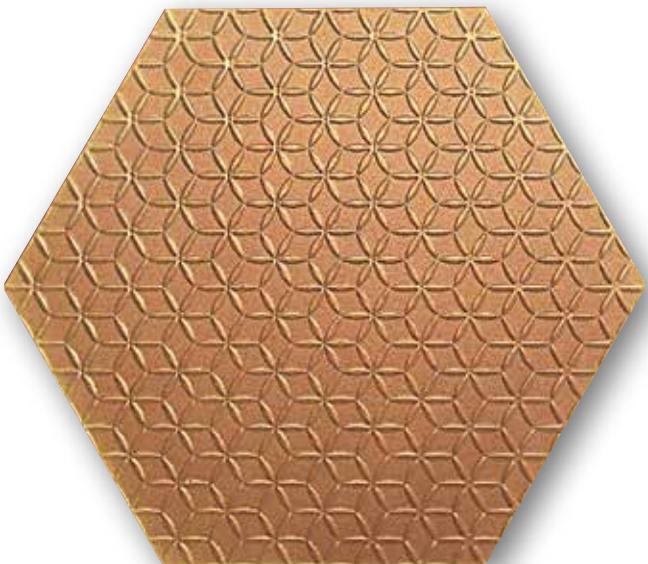
GL ES 80 • Esagona Oro
33x33 - 13"x13"

170 5pz



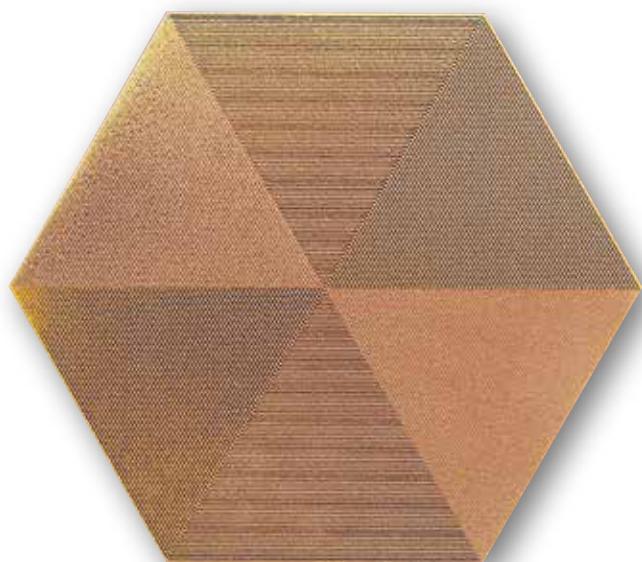
GL ES 81 • Trama Oro
33x33 - 13"x13"

190 5pz



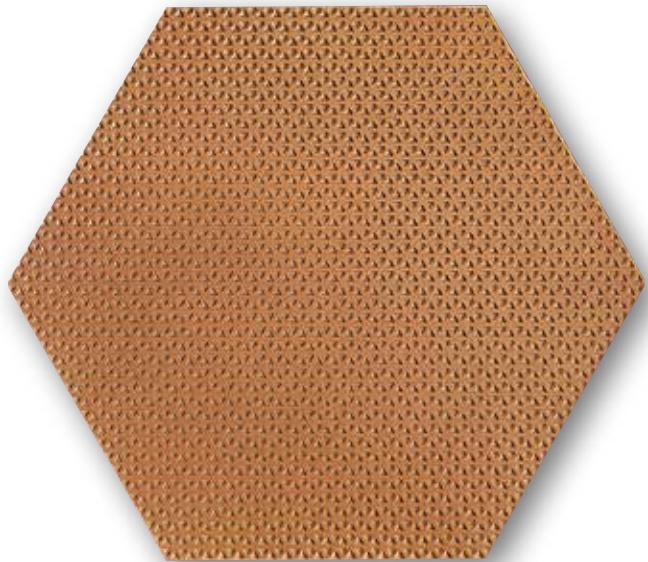
GL ES 83 • Petali Oro
33x33 - 13"x13"

190 5pz



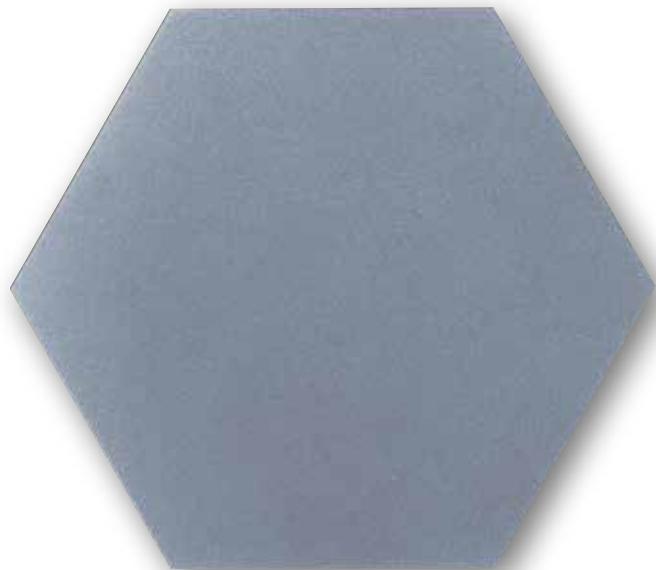
GL ES 85 • Tela Oro
33x33 - 13"x13"

190 5pz



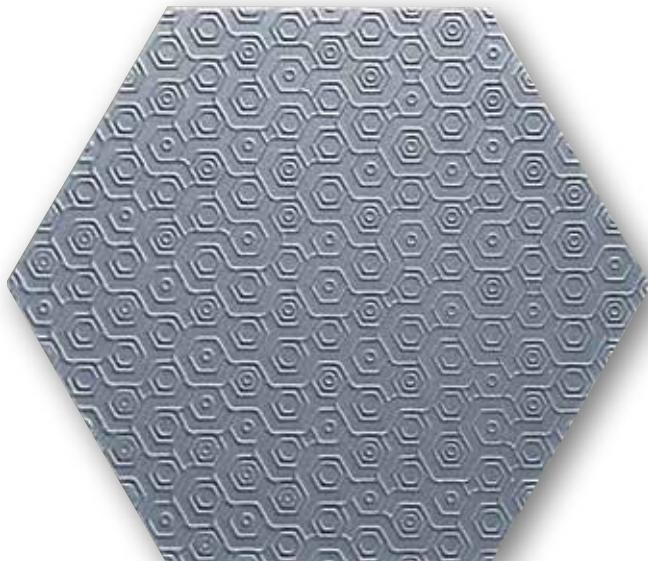
GL ES 87 • Piquè Oro
33x33 - 13"x13"

190 5pz



GL ES 90 • Esagono Argento
33x33 - 13"x13"

110 5pz



GL ES 91 • Trama Argento
33x33 - 13"x13"

160 5pz



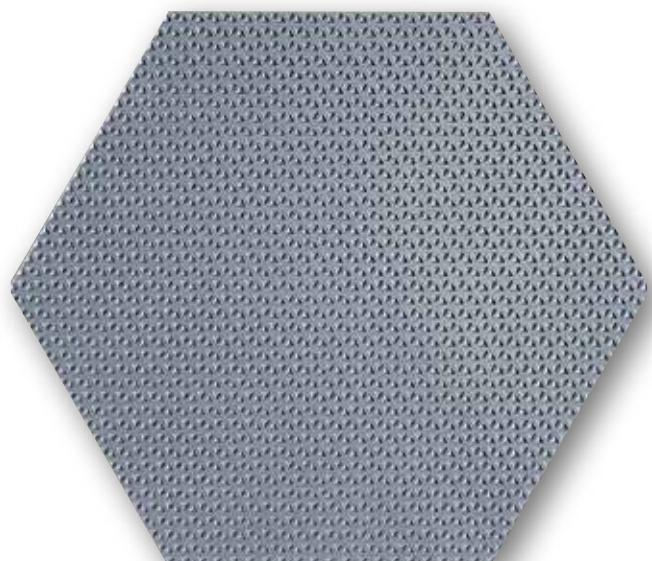
GL ES 93 • Petali Argento
33x33 - 13"x13"

160 5pz



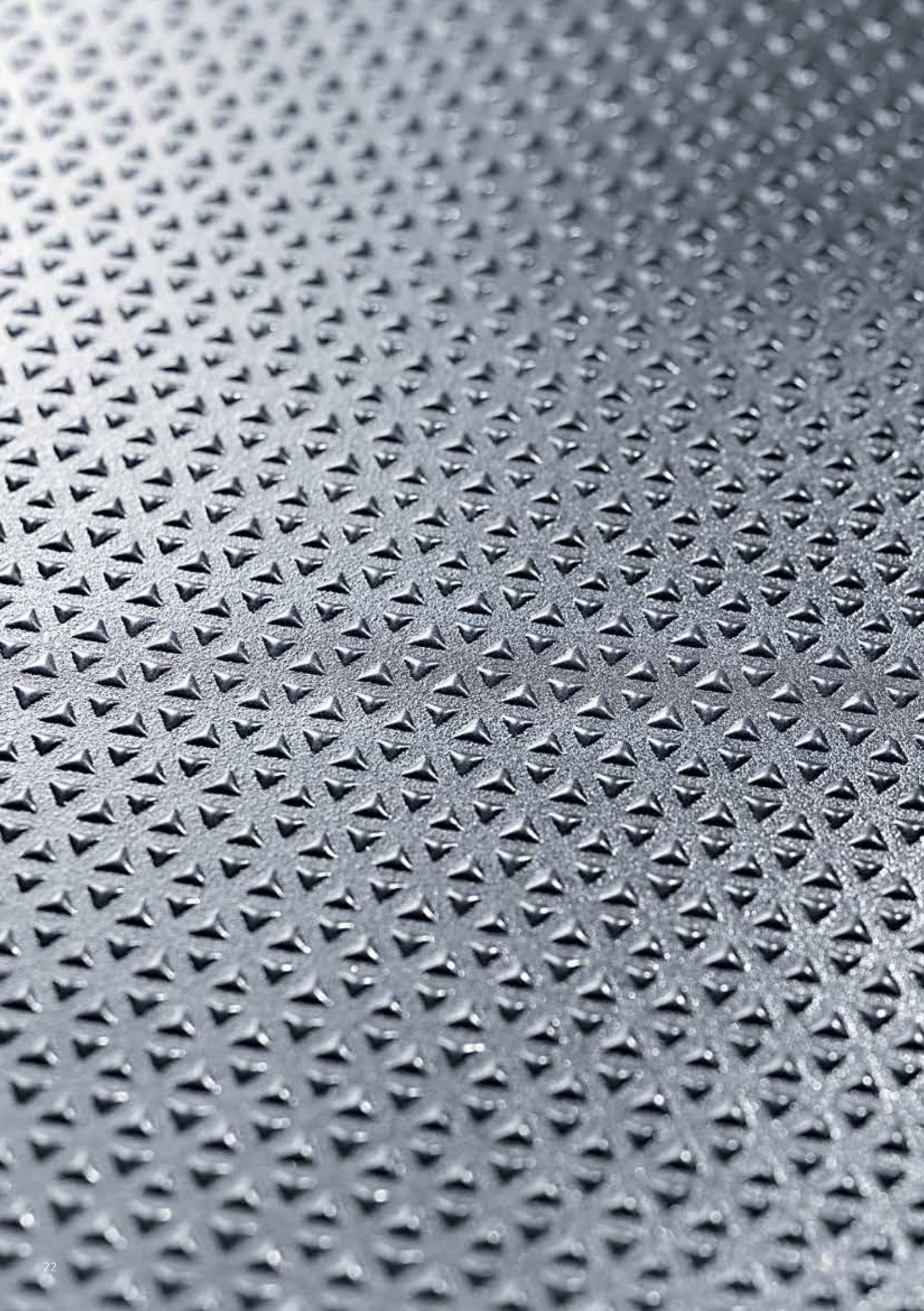
GL ES 95 • Tela Argento
33x33 - 13"x13"

160 5pz



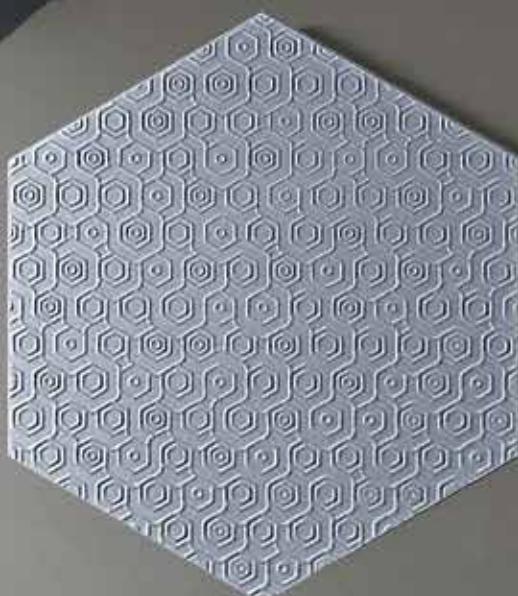
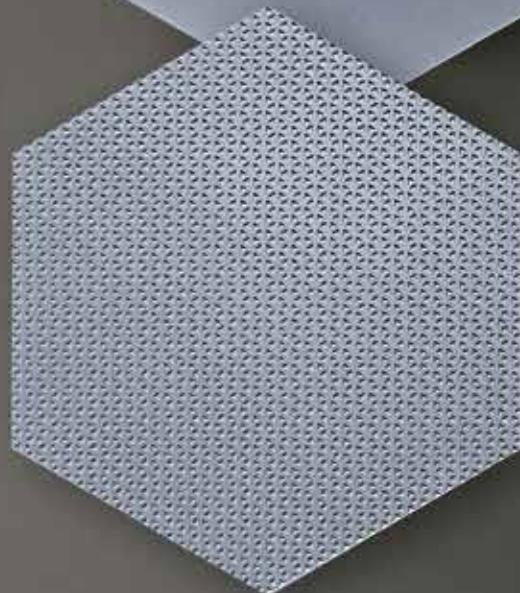
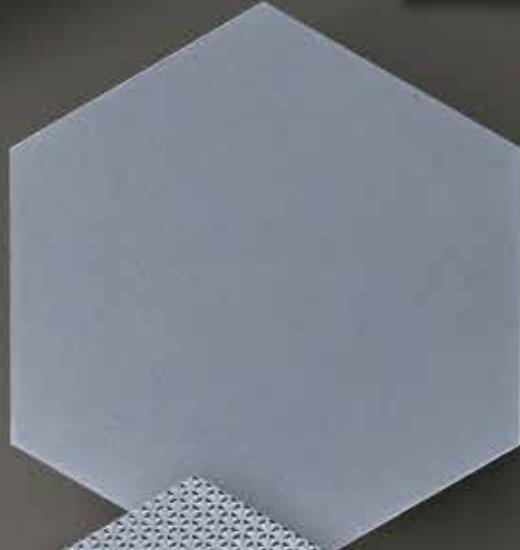
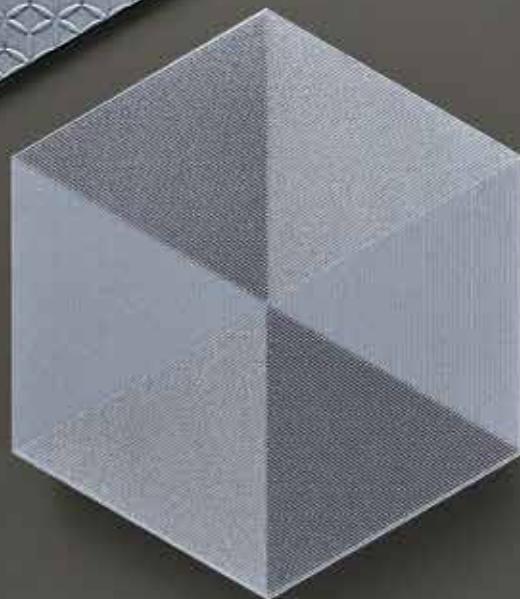
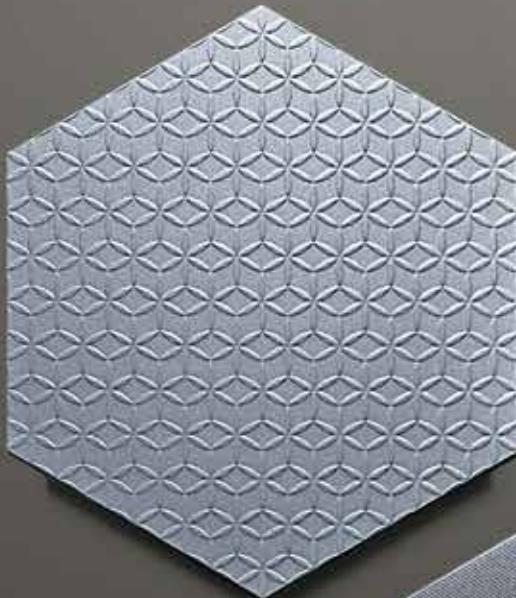
GL ES 97 • Piquè Argento
33x33 - 13"x13"

160 5pz



texture pique'

argento

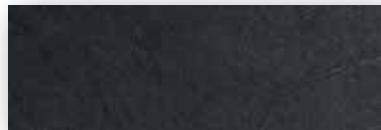


Dedicated
to all those people
who believed in us
Dolce & Gabbana
even prior to its birth
and to all those
who believe in us now.
All of you have



GL FO 56 • Ferro Rettificato 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}

130 3pz



GL MA 05 • Mattoncino Ferro Rett.
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

180 28pz



GL FO 58 • Ferro Rettificato 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}

130 6pz



GL MA 51 • Mattoncino Tela Ferro
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL FD 59 • Decoro Esagono Mix Ferro Rettificato 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}

80 4pz



GL MA 52 • Mattoncino Piquè Ferro
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL MA 53 • Mattoncino Trama Ferro
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL MA 54 • Mattoncino Petali Ferro
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz

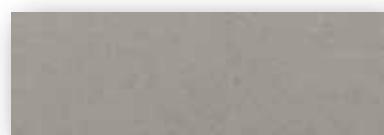
... and more



GL FO 46 • Cenere Rettificato 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}

130 3pz

Cenere PEI IV • R9



GL MA 04 • Mattoncino Cenere Rett.
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

180 28pz



GL FO 48 • Cenere Rettificato 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}

130 6pz



GL MA 41 • Mattoncino Tela Cenere
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL MA 42 • Mattoncino Piquè Cenere
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



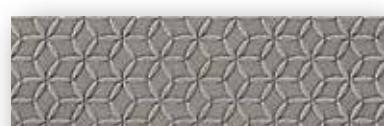
GL FD 49 • Decoro Esagono Mix Cenere Rettificato 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}

80 4pz



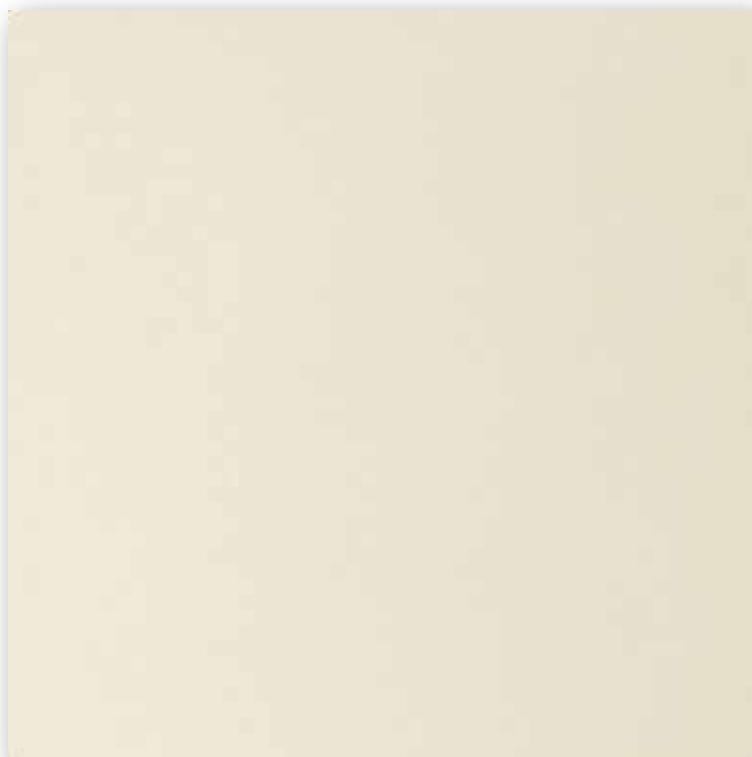
GL MA 43 • Mattoncino Trama Cenere
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL MA 44 • Mattoncino Petali Cenere
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL FO 26 • Latte Rettificato 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}

130 3pz

latte PEI V • R9



GL MA 02 • Mattoncino Latte Rett.
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

180 28pz



GL FO 28 • Latte Rettificato 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}

130 6pz



GL MA 21 • Mattoncino Tela Latte
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



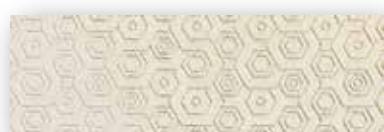
GL FD 29 • Decoro Esagono Mix Latte Rettificato 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}

80 4pz



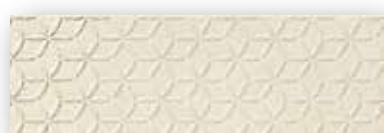
GL MA 22 • Mattoncino Piquè Latte
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL MA 23 • Mattoncino Trama Latte
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL MA 24 • Mattoncino Petali Latte
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz

... and more



GL FO 36 • Miele Rettificato 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}

130 3pz

m i e l e PEI V • R9



GL MA 03 • Mattoncino Miele Rett.
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

180 28pz



GL FO 38 • Miele Rettificato 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}

130 6pz



GL MA 31 • Mattoncino Tela Miele
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL MA 32 • Mattoncino Piquè Miele
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL FD 39 • Decoro Esagono Mix Miele Rettificato 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}

80 4pz



GL MA 33 • Mattoncino Trama Miele
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz



GL MA 34 • Mattoncino Petali Miele
10x30 - 3^{15/16} x 11^{13/16}

390 12pz

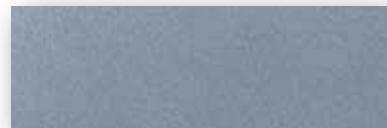
oro



GL MA 08 • Mattoncino Oro Rett.
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(50) 12pz

argento



GL MA 09 • Mattoncino Argento Rett.
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(20) 12pz



GL MA 81 • Mattoncino Tela Oro
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(70) 12pz



GL MA 81 • Mattoncino Tela Argento
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(30) 12pz



GL MA 82 • Mattoncino Piquè Oro
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(70) 12pz



GL MA 82 • Mattoncino Piquè Argento
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(30) 12pz



GL MA 83 • Mattoncino Trama Oro
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(70) 12pz



GL MA 83 • Mattoncino Trama Argento
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(30) 12pz



GL MA 84 • Mattoncino Petali Oro
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(70) 12pz



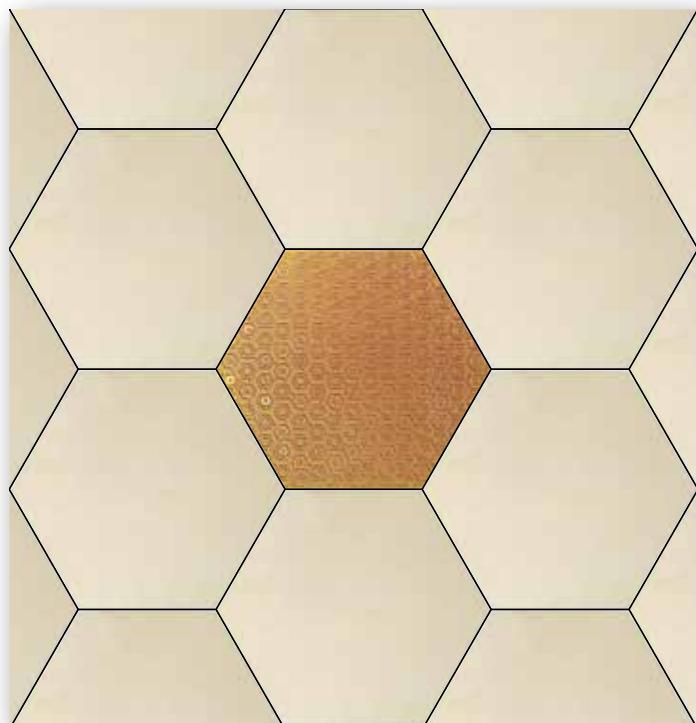
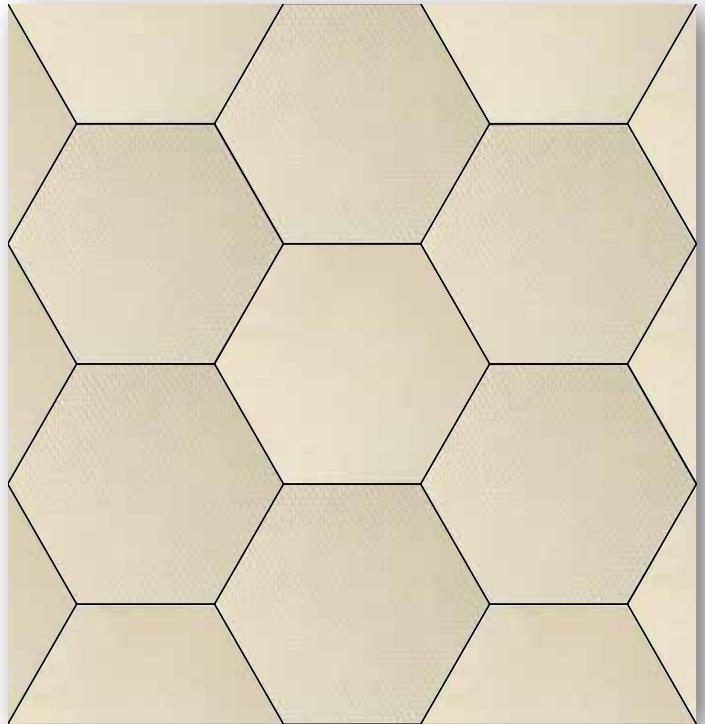
GL MA 84 • Mattoncino Petali Argento
10x30 - 3¹⁵/₁₆ x 11¹³/₁₆

(30) 12pz

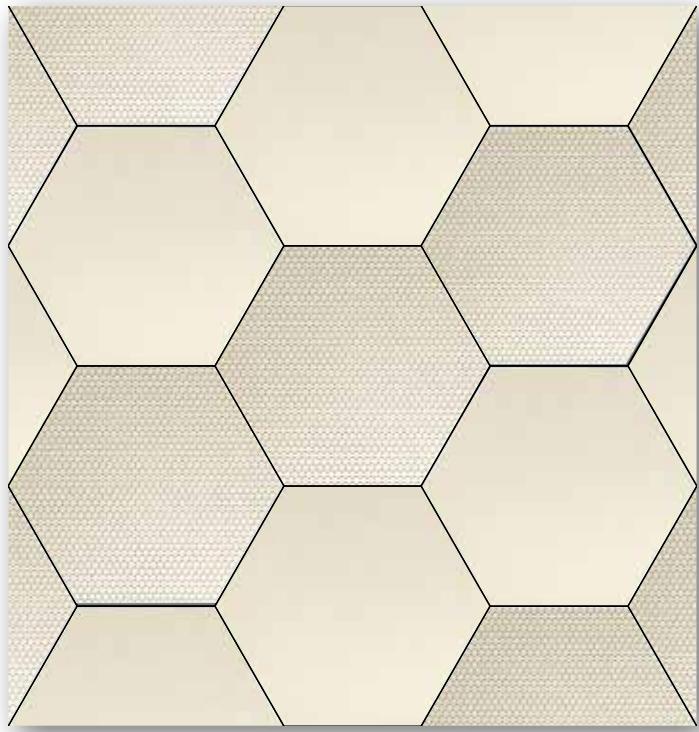
... and more



Schemi di posa - Laying schemes - Calpinage - Legebeispiele - Схемы укладки



... and more



CERTIFICAZIONE
Certification
Certificat

Main Laboratory Sassuolo
Centro di Ricerca, Sperimentazione, Consultenza e Controllo Qualità

ACREDIA

Scadenza: 30/08/2014

Spedite a Q-BO Project srl
Via Radici in Molti, 11/B
42014 Reggello
(PR)

Supporto di prova n. 31102014
in piastrelle di ceramica secondo la UNI EN ISO 14111-2012.

n. eff. n. 10222
Scadenza in data: 20/08/2014

Descrizione del campione:
*Plastrella di ceramica smaltata - 60x60 cm - commestibile:
GL 10 IN GLAMOUR LATTE

Compionamento:
affatto dal commesso

Data di ricevimento testefab:
20/08/2014

Data di esecuzione prove:
scavo: 30/08/2014 Data: 30/08/2014

Specifiche di prova: descrizione metodi / procedura di prova:
* Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale per le piastrelle smaltate

Main Laboratory Sassuolo
Centro di Ricerca, Sperimentazione, Consultenza e Controllo Qualità

ACREDIA

Scadenza: 30/08/2014

Appalto di prova n. 31102014
Q-BO Project srl
Ceramica
*Plastrella di ceramica smaltata - 60x60 cm - commestibile:
GL 10 IN GLAMOUR LATTE

**DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA ALL'ABRASIONE.
SUPERFICIE PER PIATRELLI SMALTATE**
UNI EN ISO 14111-2012

Principio: determinazione della resistenza all'abrasione delle piastrelle smaltate rispetto di una certa abrasione sotto specifiche e controllate condizioni dell'erosione in base di complesso insieme di campioni di prova abrasivi e piastrelle non abraive.

RISULTATI

Abrasion visible a n° di giri: 1000
Prova pulizia superficie abrasiva: non apprezzo (non causa di segni ripetuti).
Classe di abrasione: V

Prova pulizia superficie abrasiva:
Type di macchia: non apprezzo alla macchia
Varie forme: macchia rimosso
Tinta di fondo: macchia rimosso
Glia di cima: macchia rimosso

La resistenza alla resistenza della superficie abrasiva è stata effettuata come indicato al punto 8 della UNI EN ISO 14111-2012.

DCOF WET ≥ 42
PEI V • PEI IV
ASTC 1028 DRY ≥ 65
WET ≥ 60

Main Laboratory Sassuolo
Centro di Ricerca, Sperimentazione, Consultenza e Controllo Qualità

ACREDIA

Scadenza: 30/08/2014

Spedite a Q-BO Project srl
Via Radici in Molti, 11/B
42014 Reggello
(PR)

Supporto di prova n. 31102014
in piastrelle di ceramica secondo la UNI EN ISO 14111-2012.

n. eff. n. 10224
Scadenza in data: 20/08/2014

Descrizione del campione:
*Plastrella di ceramica smaltata - 60x60 cm - commestibile:
GL 10 IN GLAMOUR LATTE

Compionamento:
affatto dal commesso

Data di ricevimento materiale:
30/08/2014

Data di esecuzione prove:
scavo: 30/08/2014 Data: 30/08/2014

Specifiche di prova: descrizione metodi / procedura di prova:
* Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale per le piastrelle smaltate - Norma UNI EN ISO 14111-2012*

La ripetizione del provimento, di prova e di esecuzione nella forma di fotografie complete. Per una ripetizione parziale, basta indicare le immagini che sono state scattate. Il provimento di prova è costituito da 2 pagine (compresa questa). I risultati riportati si riferiscono solo ai campioni esaminati.

Scad. 10/09/2014

**DETURPACIONE DELLA RESISTENZA ALL'ABRASIONE.
SUPERFICIE PER PIATRELLI SMALTATE**
UNI EN ISO 14111-2012

Principio: determinazione della resistenza all'abrasione delle piastrelle smaltate rispetto di una certa abrasione sotto specifiche e controllate condizioni dell'erosione in base di complesso insieme di campioni di prova abrasivi e piastrelle non abraive.

RISULTATI

Abrasion visible a n° di giri: 1000
Prova pulizia superficie abrasiva: non apprezzo (non causa di segni ripetuti).
Classe di abrasione: V

Prova pulizia superficie abrasiva:
Type di macchia: non apprezzo alla macchia
Varie forme: macchia rimosso
Tinta di fondo: macchia rimosso
Glia di cima: macchia rimosso

La resistenza alla resistenza della superficie abrasiva è stata effettuata come indicato al punto 8 della UNI EN ISO 14111-2012.

Main Laboratory Sassuolo
Centro di Ricerca, Sperimentazione, Consultenza e Controllo Qualità

ACREDIA

Scadenza: 30/08/2014

Appalto di prova n. 31102014
Q-BO Project srl
Ceramica
*Plastrella di ceramica smaltata - 60x60 cm - commestibile:
GL 10 IN GLAMOUR LATTE

**DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA ALL'ABRASIONE.
SUPERFICIE PER PIATRELLI SMALTATE**
UNI EN ISO 14111-2012

Principio: determinazione della resistenza all'abrasione delle piastrelle smaltate rispetto di una certa abrasione sotto specifiche e controllate condizioni dell'erosione in base di complesso insieme di campioni di prova abrasivi e piastrelle non abraive.

RISULTATI

Abrasion visible a n° di giri: 1000
Prova pulizia superficie abrasiva: non apprezzo (non causa di segni ripetuti).
Classe di abrasione: V

Prova pulizia superficie abrasiva:
Type di macchia: non apprezzo alla macchia
Varie forme: macchia rimosso
Tinta di fondo: macchia rimosso
Glia di cima: macchia rimosso

La resistenza alla resistenza della superficie abrasiva è stata effettuata come indicato al punto 8 della UNI EN ISO 14111-2012.

Main Laboratory Sassuolo
Centro di Ricerca, Sperimentazione, Consultenza e Controllo Qualità

ACREDIA

Scadenza: 30/08/2014

TEST SUBJECT MATERIAL:
GL 10 IN GLAMOUR LATTE

Dynamic Coefficient

DCOF test of Shuler Standard Test
Before the test: 0.52
After the test: 0.52

Test condition: wet surface (relative 50.0±0.1%), rubber wheel				
No.	1	2	3	Average
1	0.47	0.53	0.51	0.50
2	0.52	0.58	0.56	0.55
3	0.56	0.51	0.49	0.52

TEST REQUESTED BY: Q-BO Project srl
Via Radici in Molti, 11/B
42014 Reggello
(PR)

Confidential Test Report N. 31102014 - 2

TEST SUBJECT MATERIAL:
GL 10 IN GLAMOUR LATTE

Submitted to laboratory by Client

Date Received: 01/09/2014

Time of last execution: start: 01/09/2014 end: 01/09/2014

Detailed of test / method description / test procedure:
DCOFT 2000 "Dynamic Coefficient of Friction (DCOF)"
(Ref. AIA, Standard ASTM A137.1/D172)

This report relates only to the samples(s) tested. This report may not be reproduced in part without the written permission of Main Laboratory Sassuolo, nor used in any way as to fraud in connection with the results or their implications.
Page 1 of 2.

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO SPESORE mm 10

GLAZED PORCELAIN STONEWARE - THICKNESS mm 10

GRES CERAME EMAILLE - EPATTEUR mm 10

Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma
UNI EN 14411:2012 appendice GL (gruppo Bla)

Quality specifications, according to control tests of
UNI EN 14411:2012 Appendix GL (group Bla)

Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme
UNI EN 14411:2012 Appendix GL (groupe Bla)

Caratteristiche o proprietà con le deviazioni ammesse Characteristics or properties with allowed deviations Caractéristiques ou propriétés avec les tolérances admises		METODO DI PROVA ISO ISO TEST METHOD METHOD D'ESSAI ISO	REQUISITI PRESCRITTI DALLA NORMA EN 14411-G REQUIREMENTS OF EN 14411-G STANDARD CONDITIONS REQUISES PAR LA NORME EN 14411-G			
Caratteristiche dimensionali Dimensional characteristics Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza - Length and width Longueur et largeur Rettilineità - Straightness - Rectitude Spessore - Thickness - Epaisseur Ortogonalità - Wedging - Orthogonalité Planarità - Flatness - Planeité	$\pm 0,6\%$ $\pm 0,5\%$ $\pm 0,5\%$ $\pm 5\%$ $\pm 0,6\%$ $\pm 0,5\%$ $\pm 0,5\%$ $\pm 0,5\%$		
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	E ≤ 0,5%	Conforme Conforms Conforme		
Sforzo di rottura Breaking strength Résistance à la rupture		ISO 10545-4	≥ 1300 se sp. ≥ 7,5 ≥ 700 se sp. < 7,5	Conforme Conforms Conforme		
Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture		ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²	≥ 35 N/mm²		
Dilatazione termica lineare Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	M. di P. D.	$\infty \leq 7 \times 10^{-6} \text{C}^1$		
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux chocs thermiques		ISO 10545-9	Resistente	Conforme Conforms Conforme		
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel		ISO 10545-12	Richiesta Requeste Demande	Resistenti Resistant Résistant		
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to acids and bases at low concentration La résistance aux acides et aux bases à faible concentration		ISO 10545-13	Piastrelle smaltate Glazed tiles Carreaux émaillés	GL A	Resistenti Resistant Résistant	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers		ISO 10545-13	Piastrelle smaltate Glazed tiles Carreaux émaillés	≥ GB	GA	Resistenti Resistant Résistant

Legenda / Legend / Légende

M. di P.D. = Metodo di prova disponibile - Test method available - Methode d'essai disponible

S.C.I.F. = Secondo la classificazione indicata dal fabbricante - According to manufacturer's classification - Selon la classification indiquée par le fabricant

IMBALLI E PESI - Packing and weight - Poids et emballages

Formato Size	Pz. x Scatola Pz. x Box	M² x Scatola M² x Box	Kg x Scatola Kg x Box	Nº Scatole x Pallet Box x Pallet	Pz. x Pallet Pz. x Pallet	M² x Pallet M² x Pallet	Kg x Pallet Kg x Pallet
Esagona 33x33	9	0,936	21,50	48	412	44,90	1.032
Esagona Textures 33x33	5	0,545	11,90	-	-	-	-
60x60	3	1,07	13,80	32	96	34,24	1.095
30x60	6	1,07	13,80	32	192	34,24	1.095
Decoro 30x60	4	0,72	-	-	-	-	-
Muretto 10x30	28	0,84	16,50	56	1.568	47,04	924
Muretto 10x30 Textures	12	0,36	7,07	-	-	-	-

LEGENDA - Legend - Legend

 QUADRATO: codice fascia prezzo per articoli venduti al MQ
SQUARE: price range code for articles sold per SQ.M.
CARRÉ: code fourchette de prix pour les articles vendus au M²

 ROTONDO: codice fascia prezzo per articoli venduti al pezzo
ROUND: price range code for articles sold per piece
RONDE: code fourchette de prix pour les articles vendus à la pièce

 Pezzi per scatola
Pieces per box
Pièces par boîte



Q-BO Project S.R.L.
Via Radici in Monte 11/B - 42014 Roteglia (RE) ITALY
Tel. +39 0536 853028 - Fax 0536 855182
www.q-bo-project.it - info@q-bo-project.it